

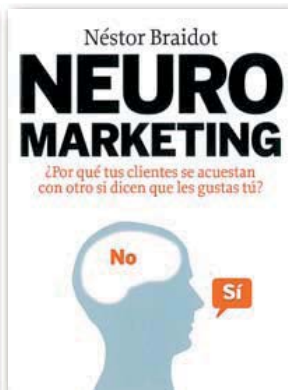
# Cultura

**CITA CÈLEBRE:** "Quan hi ha adversitats és quan surt a la llum la virtut." *Aristòtil (384 aC- 322 aC), filòsof grec.*



**"Nuevas tendencias en comunicación"**  
**Autor:** Varis autors  
**Editorial:** ESIC Editorial  
**Pàgines:** 280

És molt important saber utilitzar adequadament la comunicació a l'hora de vendre productes i serveis. En els darrers temps, precisament, la comunicació ha experimentat els canvis més ràpids i dràstics amb motiu de la fragmentació de mitjans i suports de comunicació. També cal tenir en compte el paper que han jugat les noves tecnologies des de la seva aparició així com els canvis en el comportament del consumidor. A través de les pàgines d'aquest llibre, el lector podrà fer un seguiment dels canvis que s'han produït en el camp de la comunicació i així poder comprendre la seva utilitat i conveniència. Els professionals trobaran en aquest llibre moltes idees per aplicar en les seves estratègies de comunicació.



**"Neuromarketing"**  
**Autor:** Néstor Braidot  
**Editorial:** Gestión 2000  
**Pàgines:** 288

L'autor planteja per què els clients opten per una opció de compra quan havien expressat la seva voluntat d'adquirir allò que li oferim nosaltres? Quines són les veritables raons que determinen la conducta de compra? Quins estímuls ha de contenir un comercial per tal que aconsegueixi un major grau d'impacte? Per què escollim Coca-Cola en lloc de Pepsi? Braidot proposa un conjunt d'eines que permeten respondre a aquestes i d'altres preguntes que ara i sempre han sorgit als executius i homes de negocis. El pensament 'metacoscient', com ell l'anomena, és el pensament que mou la major part de les decisions. Gràcies als avenços de la neurociència, l'autor mostra que qualsevol empresa pot accedir a un món al qual fins ara no havien pogut accedir.

## Pipilotti Rist, una artista que no deixa indiferent

La Fundació Joan Miró de Barcelona i la Fundació Caixa Girona ofereixen fins el proper 1 de novembre una mostra dedicada a l'artista d'origen suec, Pipilotti Rist. A través de 13 instal·lacions, el visitant podrà fer una immersió artística dins la seva producció de la qual cal dir que mai no ha deixat ningú indiferent.



"El móvil de la Gina", 2007 / Foto: Pere Pratdesaba, Fundació Joan Miró.

capés més profundes de la consciència personal i col·lectiva de la gent. L'artista ha exposat la seva producció a museus d'arreu del món com, per exemple, el Centre George Pompidou, el MOMA de Nova York o el Museu Boijmans Van Beuningen, de Rotterdam.

### L'exposició

Aquesta exposició és la més gran feta a Espanya dedicada a aquesta artista. El visitant podrà conèixer i gaudir en profunditat de l'obra d'aquesta artista sueca a través de 13 instal·lacions, 10 de les quals són a la Fundació Joan Miró i les altres 3 al Centre Cultural Caixa Girona. Dues de les obres que es mostren a la Fundació Joan Miró han estat especialment creades per a aquesta exposició: "Doble llum" i "Tems lliure". El detall que aquestes dues obres tinguin el nom original en català es deu al fet que l'artista té el costum de posar el títol en la llengua pròpia del lloc on les presenta per primer cop. A banda de l'exposició, s'ha produït el llibre titulat "Partit amistós - sentiments electrònics", el qual ha estat produït per Han Nefkens i dissenyat per Thomas Rhyner, de l'Atelier Rist. En aquest llibre s'inclouen imatges de les peces a les sales de les dues institucions, així com poemes de Pipilotti Rist i textos de Martina Millà, Han Nefkens i Karin Seinsoth.

### Una artista premiada

CRISTINA S.  
 La Fundació Joan Miró i la Fundació Caixa Girona han organitzat de manera conjunta l'exposició titulada "Partit Amistós - sentiments electrònics", de l'artista sueca Pipilotti Rist (Grabs, Suïssa, 1962). L'exposició, patrocinada per la Fundació Caixa Girona, ha comptat amb la col·laboració de l'escriptor i col·leccionista d'art, Han Nefkens. El gran públic pot visitar aquesta mostra, inaugurada el passat 8 de juliol, fins el proper dia 1 de novembre.

Pipilotti Rist, precisament, va ser la guanyadora del Premi Joan Miró 2009. Se li va concedir aquest premi per la seva àmplia inquietud creativa i també per la seva contribució destacada a l'escena artística d'avui. Rist, amb una trajectòria artística de més de 20 anys, sempre ha aconseguit sorprendre i provocar l'espectador amb les seves indagacions artístiques, les quals es mouen per paisatges psíquics i estètics i que, alhora, s'endinsen en les

### AGENDA CULTURAL

#### Òpera "Tanztheater Wuppertal Pina Bausch"

Es tracta de la segona versió d'Iphigénie auf Tauris, que es presenta ara a Espanya per primera vegada. És considerada una de les òperes més perfectes i brillants de C. W. Gluck. *Al Gran Teatre del Liceu, del 4 al 7 de setembre.*

#### Concert de Supertramp

La banda britànica, amb 3 dècades de carrera professional i més de 50 milions de discs venuts, presenta la gira "70-10 tour" per celebrar els seus 40 anys en el món de la música. *El 18 de setembre a les 20.30h al Palau Sant Jordi.*

#### Teatre "Misteri de dolor"

Dirigida per Adrià Gual, "Misteri de dolor" presenta la relació entre una dona i el seu jove marit i la filla d'aquesta. Es tracta d'una aposta del TNC per recuperar els clàssics catalans. *A la Sala Petita del TNC, del 29/09 al 14/10.*

#### Exposició "02 Latifa Echakhch. La ronda"

Latifa Echakhch, natural del Marroc, exposa per primer cop a l'estat espanyol la seva producció artística, la qual ja s'ha presentat, entre d'altres llocs, a la Tate Modern de Londres. *Al MACBA, fins el 06/02/2011.*