



'Libro de Alexandre', poema iniciático del mester de clerecía

El texto escogido y trabajado para la última edición de la cuidada Biblioteca Castro, narra, con abundantes elementos fabulosos, la vida de Alejandro Magno, un poema compuesto mediante cuaderna vía o tetrástrofo monorrimo alejandrino que se tiene como obra iniciática de la escuela poética de mester de clerecía. Se compone de 2.675 estrofas y 10.700 versos. Esta magnífica edición, prologada por Carlos García Gual, uno de los helenistas más reconocidos de España, nos orienta y explica este apasionante texto de la literatura medieval para profundizar en la figura de Magno, el gran monarca macedonio, a través de la mirada del anónimo clérigo castellano que dio vida a la obra. El lector descubre, por ejemplo, los consejos del sabio Aristóteles a su pupilo sobre el arte de gobernar, los avances victoriosos de Alexandre por Asia y su muerte en Babilonia y la intención moralizante de este relato biográfico que lo convertirá a su vez en un didáctico espejo de príncipes. La arquitectura del poema se sirve de distintas fuentes francesas y latinas, y va entrelazando los episodios históricos acerca del conquistador con algunas digresiones sobre la guerra de Troya y otros pasajes fantásticos que dotan a la trama central de un singular colorido. No en vano el docto clérigo consiguió equiparar la figura de Alejandro con la de otros famosos guerreros como Aquiles o Agamenón, y encumbrar su leyenda universal hasta nuestros días.

www.fundcastro.org
Fundación José Antonio de Castro



La influencia histórica de los combatientes requetés y la lucha carlista en la Guerra Civil española

Una obra fundamental para completar los estudios de este periodo de la historia de España. El más completo análisis de quienes combatieron en la Guerra Civil en las filas del carlismo. Julio Aróstegui (Granada 1939, Madrid 2013) realizó una exhaustiva investigación apoyado en la ingente documentación y los testimonios orales recogidos en los años Cincuenta por los pioneros Ángel Lasala y Javier Lizarza, para dar la visión más global sobre la actuación en conjunto de todos los tercios de requetés en la contienda del 36 al 39. 'Combatientes requetés en la Guerra Civil española' se publicó por primera vez en 1991 y recibió el premio de la Fundación Hernando de Larramendi. Esta es su nueva versión revisada a fondo por el propio Aróstegui en uno de sus últimos trabajos, ampliada e ilustrada con numerosas fotografías inéditas.

www.larramendi.es
Fundación Hernando Larramendi

Estudios 87. Crisis y encrucijada de la industria de la automoción

Más allá del repunte de ventas y producción en los primeros meses de 2014, el mercado europeo de automoción sigue inmerso en la crisis. El sector no sólo se ha visto afectado por la crisis financiera que estalló en EE UU en 2007; se trata también de una crisis particular, previa a la crisis financiera global, que impactó en el denso tejido empresarial europeo integrado en la cadena de producción del conjunto de industrias de la automoción y que es dependiente del ciclo económico del sector.

Existe un claro e importante exceso de capacidad productiva y el desplazamiento de inversiones hacia los países emergentes prosigue, lo que provoca fuertes tensiones y el mantenimiento de riesgos de deslocalización de ensambladores y fabricantes de equipos y componentes. Ya hay varias propuestas de reindustrialización y planes de reforzamiento. Este estudio concentra su atención en las industrias de componentes, y proporciona la información básica que requiere un debate público sobre esos planes que hasta ahora ha quedado reducido a círculos muy reducidos.

Autores: *Fad Bounidi y Gabriel Flores.*
Revista completa disponible on-line en www.1mayo.ccoo.es

Fundación Primero de Mayo



Joan Perucho 'De lo real y lo maravilloso'

Nuevo (ya son imprescindibles) volumen de la colección 'Obra Fundamental', dirigida por el comunicador, poeta y escritor Javier Expósito, dedicado esta vez a la figura y obra de Joan Perucho (Barcelona 1920-2003), el novelista que holló sobre las bases del Realismo Mágico antes de que siquiera el propio García Márquez tomara conciencia de que había cimentado ese género; ese gran fabulador, ese hombre que atesoró una biblioteca legendaria, en aquella babel donde cuando Perucho fue perdiendo la vista trataba "los libros como si fueran joyas, acariciándolos", y mimando como un tesoro su colección de Lull: "Tengo más de doscientos raimundos lullios", le confesó hace 14 años al periodista Toni Montesinos. De profesión juez, se erige ahora como una de las grandes plumas de las letras catalanas y españolas: poeta, novelista, articulista y crítico de arte, contactó con el Grupo El Paso en Madrid como lo hizo con El Dalt en Barcelona. Uno de los grandes, pero su obra continúa arrinconada para el gran público. Este libro muestra y nos introduce en el talento narrativo y la magia de uno de los maestros de lo real maravilloso, otro de cuyos exponentes más reconocibles fue el escritor gallego Álvaro Cunqueiro, amigo del autor catalán y presente también en esta colección. Botánica oculta, viajes por paraísos imaginados y de lo cotidiano, personajes de fábula, santos, memorias, semblanzas y mucho más se une en este compendio de imaginación y saber que asombrará a los lectores que se acerquen a esta obra. Mercedes Monmany, reconocida crítica literaria, ensayista especializada en literatura contemporánea europea y antóloga del volumen, ha recogido una selección esencial de textos procedentes de la dilatada trayectoria en prosa de Perucho, Joan. Imagen superior: Retrato de Olabarriá para ilustrar los artículos de opinión de Perucho en la edición de Cataluña del diario ABC, 1998.

www.fundacionbancosantander.com/publicaciones
Fundación Banco de Santander



Javier de Burgos. 'El reformista ilustrado'

Quinto volumen de la colección orientada a la revisión del pensamiento conservador de políticos afines a la línea liberal de FAES, 'Biografías Políticas', dedicado en esta ocasión a Javier de Burgos y del Olmo (Motril, 1778 - Madrid, 1848), periodista afrancesado, dramaturgo, poeta y traductor español, cuya carrera intelectual derivó en su madurez hacia la política conservadora, en cierto modo liberal económica para una época convulsa y, sobre todo, de planteamientos reformistas. Inspiró y ejecutó nada más morir Fernando VII la actual división provincial de España, y la basó ya entonces en un estado centralizado, labor realizada cuando fue secretario de Estado de Fomento, bajo la regencia de María Cristina de Borbón. Esta biografía política, elaborada por Juan Gay Armenteros, recorre la trayectoria de este atípico periodista, considerado en la historia de la profesión periodística española como pluma menor, pero precursor e inspirador de los comunicadores ideólogos, los periodistas militantes de finales del siglo XX y del siglo XXI. En 1822, a la sazón, fue nombrado director de El Imparcial, periódico muy influyente alrededor del cual se reunieron los afrancesados portadores de las nuevas ideas. Apenas cinco años más tarde, en lógica consecuencia por su capacidad de influencia social, política y en la Opinión, comenzó a ocupar cargos de relevancia en la Administración, tratándose, según los historiadores, de un influyente pensador alineado con los partidarios del también granadino Ramón María Narváez, llegando a ocupar el rango de Consejero Real y senador en 1846, justo un año después de la Reforma Constitucional impulsada por el propio Narváez y poco antes de su muerte, meses antes de la cual retomó su verdadera vocación, las letras, y se sumergió de nuevo en la poesía y en la lectura de los clásicos. (Grabado: Torralba. Texto: A. Aguilar / Fundación Comunicación).
www.fundacionfaes.org

Fundación para Análisis y Estudios Sociales



'Fricciones'

Los relatos borgeanos de Valverde
Pedro Valverde Caramés (Montevideo 1969), economista y físico afincado en Madrid, nos sorprende con su primer libro de relatos, que acaba de ver la luz con éxito entre sus lectores. "Asomarse a 'Fricciones' es bucear entre las páginas de un apasionado por la literatura, un devorador de libros, un autor que a la manera borgeana hace de la lectura y la escritura el centro de sus relatos. El ritmo envolvente de su prosa y una sintaxis tumultuosa se ven acompañadas de técnicas modernas como el suspense o el humor. Sus temas, relacionados con la búsqueda de la propia identidad, nos acercan a la vida de todos los días. Este libro muestra que de la fricción entre la vida y la palabra nace la literatura".

(Texto: Clara Obligado).
misfricciones@gmail.com
Bohodon Ediciones

Opciones para una reforma del sistema tributario español

Coordinador: Julio Viñuela Díaz. Trece expertos analizan en qué medida las recomendaciones y propuestas del Informe Mirlees se cumplen en el sistema impositivo español y, en caso negativo, proponen opciones para que dicho sistema camine hacia un sistema óptimo que tenga en cuenta el entorno globalizado, pero también descentralizado, en que se desenvuelve la economía. Los expertos consideran que es necesario un tratamiento fiscal privilegiado a las madres con hijos en edad escolar y a los trabajadores que excedan de una cierta edad.

Fundación Ramón Areces



Cómo influyeron las Cortes de Cádiz en la historia de América

'Cortes y Constitución de Cádiz. 200 años' editado por Espasa y patrocinado por la Fundación Rafael del Pino es un estudio global, riguroso, pormenorizado y actualizado sobre las Cortes Constituyentes y la Constitución española de 1812. El libro analiza, cómo se gestaron las Cortes, cuál fue su estructura y organización, qué significaron las reformas propuestas y cuál fue el contexto político, ideológico y cultural que les dio cabida; y, además, recoge el análisis de la Constitución de 1812.

www.frdelpino.es (ir a: difusión del conocimiento)
Fundación Rafael del Pino



Cómo innovar en marketing para complementar la Gestión de la Comunicación en las fundaciones

¿Cómo pueden las fundaciones y las empresas innovar y aprovechar las oportunidades de negocio que abre la era digital? Los cambios que generan los avances tecnológicos, especialmente la digitalización y la movilidad, están revolucionando las disciplinas del Marketing y la Innovación y ofrecen al Tercer Sector una posibilidad mucho más económica y asequible a la hora de dar a conocer sus servicios y misiones, y también cuando surge la necesidad de presentar campañas para captación de fondos e incluso vender su imagen de marca filantrópica para obtener subvenciones o donaciones corporativas. Esta obra nos muestra una treintena de casos prácticos y empresas de todo el mundo: desde Coca-Cola hasta Spotify. Para triunfar es necesario desarrollar capacidades creativas, diseñando soluciones y contenidos relevantes, junto a capacidades analíticas, aprendiendo a hablar el lenguaje de la tecnología y la creación de valor. El reto de las asociaciones y fundaciones es aprender a trabajar el marketing, social y de producto, como estas corporaciones ejemplificadoras. Un libro interesante para profesionales, emprendedores, estudiantes y para las personas que en el seno de la organización fundacional tienen encomendada esta tarea. Autor: Daniel Villaseca Morales.
Esic Editorial



Casos de éxito en la gestión de la comunicación de empresas aplicables a las fundaciones

La función estratégica de la comunicación corporativa, así como la necesidad de ubicarla dentro de las organizaciones y las fundaciones junto a áreas clave como la financiera, recursos humanos o la de operaciones, es una tendencia imparable. Esto se debe a la urgente necesidad de todas las empresas del siglo XXI de gestionar de forma excelente e integrada los activos y recursos intangibles de los que dependen su éxito y su futuro, como la marca o la reputación corporativas. Ésta es una guía práctica que pueden consultar los directores de fundaciones y los encargados de la gestión de la comunicación para poner en práctica estrategias que les permitan construir relaciones de confianza con sus donantes, y con la sociedad en general. Se explican varios casos de éxito y buenas prácticas de Abertis, Agbar, Banco Santander, Bankinter, BBVA, CaixaBank, Correos, Danone, DKV Seguros Médicos, Ferrovial, Gas Natural Fenosa, Iberdrola, Mapfre, Repsol y Telefónica. EL autor, Paul A. Argenti, máximo referente en esta materia. Prologado por José Luis González Besada, Dircom de Iberdrola.

misfricciones@gmail.com
Lid Editorial



Cómo prevenir el dolor de espalda en los niños y garantizar un estado saludable para su futuro adulto

Material didáctico de gran valor para su uso escolar, pero también muy gráfico, sintético y comprensible para su empleo en casa con los niños, incluso con los más pequeños, con el objetivo de que adquieran hábitos posturales saludables desde el primer momento, sobre todo en el colegio que, a fin de cuentas, es el lugar en el que pasan gran parte de su vida. A partir de los 10 años aumenta el riesgo de que los niños sufran dolor de espalda. A los 15 años, más del 50% de los niños y casi el 70% de las niñas lo ha tenido alguna vez en su vida. Padecerlo a esas edades aumenta el riesgo de sufrirlo de manera crónica y sufrir limitaciones de adulto. De ahí la importancia de aplicar medidas preventivas eficaces antes de esa edad. El 'Tebeo de la Espalda' transmite de manera sencilla cómo prevenir las dolencias de la espalda y cómo acelerar su recuperación en caso de que aparezca. Un ensayo clínico realizado por la Fundación Kovacs y publicado recientemente por la prestigiosa revista científica 'Spine', ha demostrado que su distribución en los colegios constituye una medida de prevención efectiva, concluyendo que debería generalizarse y repetirse periódicamente. "Pocas medidas tan baratas han demostrado tener un efecto positivo", indica el doctor Francisco M. Kovacs

www.espalda.org
Organización Médica Colegial
Fundación Kovacs

Simposio Internacional: La radiación del Fondo Cósmico de Microondas: mensajera de los orígenes del universo

En colaboración con la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Información e inscripciones: fundacionareces.es

Asistencia gratuita. Interpretación simultánea

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

Intervienen:

- E. Martínez González.** Instituto de Física de Cantabria-CSIC.
- N. Mandolesi.** Università di Ferrara.
- R. Rebolo.** Instituto de Astrofísica de Canarias, IAC.
- J. Silk.** Institut d'Astrophysique de Paris.
- M. Zaldarriaga.** Institute for Advanced Studies, IAS. Princeton.

Coordinador:

Jon Marcaide
Universidad de Valencia.
Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Madrid, 6 de noviembre de 2014

Salón de Actos Fundación Ramón Areces
Calle Vitruvio, 5. 28006 Madrid. 91 515 89 80

flickr slideshare YouTube f

Impulsando el conocimiento

