

Música

Nocturnos de Cibeles

Festival Internacional de Música
El 10 de julio será un concierto con sabor a música barroca protagonizado por César Viana a la flauta de pico y Fernando Miguel Jalóto al clave con piezas de Haendel, Telemann y Bach y el 12 de julio, Mariana Todorova al violín y Mariana Gurkova al piano tocarán un programa con obras de Beethoven, Prokofiev y Kreisler. El quinto concierto, el 15 de julio, estará ofrecido por Germán Asensi, corno da-caccia; Salvador Barbera, oboe; David Mata, violín; Ángel Ruiz, violín; María Cámara Garrido, viola; Javier Albarés, violonchelo y Karen Martirosian, contrabajo y Miguel Huertas, bajo continuo, que interpretarán a Marcello, Quantz, Vivaldi y Telemann, entre otros.

Auditorio Caja de Música de CentroCentro
Fundación Katarina Gurska



Il postino (El cartero)

Libreto de Daniel Catán, basado en la novela 'Ardiente paciencia' de Antonio Skármeta. Director musical: Pablo Heras-Casado. Director de escena: Ron Daniels.

Con Leonardo Capalbo y Plácido Domingo, entre otros.

La cita anual de Plácido Domingo con el Teatro Real supone en esta temporada una doble alegría: contar de nuevo con la presencia del tenor más sobresaliente y polifacético de la actualidad, y asistir al estreno en España de una obra conmovedora, de resonancias poéticas y políticas, que traen por primera vez a este coliseo a Daniel Catán (1949-2011), compositor mexicano cuya contribución es esencial para el desarrollo de una ópera nacional de cultura hispánica. La historia de una ficticia amistad entre Pablo Neruda y un cartero —que tanto éxito obtuvo en la versión cinematográfica de título homónimo basada en Ardiente paciencia del escritor chileno Antonio Skármeta— es también el relato de una iniciación política hacia la libertad.

Hasta el 28 de julio.

Teatro Real, Madrid.

Fundación Teatro Lírico



Quincena Musical de San Sebastián

Con cerca de 70 propuestas, enmarcadas en un total de 9 ciclos, donde destaca de la presencia de la Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky, la Sinfónica de Galicia o la Orquesta Sinfónica de Euskadi. Parte de la programación recordará la destrucción y posterior resurrección hace doscientos años de la ciudad de San Sebastián.

Como una suerte de reconocimiento a la sociedad civil que quiso y supo recuperarse con la voluntad y el esfuerzo colectivo del desastre de la guerra, Quincena ofrecerá varias obras, destacando tres momentos representativos que ilustran este homenaje: la destrucción, representada en la Sinfonía nº 13 de Shostakovich; la fuerza de la voluntad humana descrita por Nielsen en su Sinfonía nº 4, también conocida como "La Inextinguible"; y la idea de resurrección con la Sinfonía nº 2 de Mahler, también llamada "Resurrección".

Hasta el 31 de agosto. San Sebastián.

Auditorio Kursaal y Teatro Victoria Eugenia.

Kutxa Obra Social y Cultural
Fundación Kursaal



Festival Internacional de Jazz de San Javier

Programa:
12 de Julio. Uriah Heep. 13 de Julio. Thierry Lant Trio & Matthieu Michel. The Original Blues Brothers Band.

16 de Julio. Betty Lavette. Shuggie Otis. 19 de Julio. Albert Marqués Trio & Jordi Bonell. Jazz At Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis. 20 de Julio. Pedro Iturralde Cuarteto. Judith Mateo. 26 de julio. Víctor Aneiros Band con Julie Guravich. China Moses & Raphaël Lemonnier. 27 de julio. Lou Donaldson Quartet. Chuchito Valdés Cuarteto "Homenaje a Bebo Valdés". San Javier (Murcia).

Fundación Cajamurcia
Obra Social "La Caixa"



Madama Butterfly

Narra la patética historia de una geisha de Nagasaki, Butterfly (Cio-Cio-San), que confía ciegamente en el amor de un cínico oficial de la Marina americana, Pinkerton, quien tras desposarla según una ley japonesa que le permite el repudio, ha regresado a su país. Cuando descubre que el hombre al que ama reaparece casado con una americana, solicitando hacerse cargo del hijo que ella ha dado a luz durante su ausencia, pone fin al sueño occidental que la había poseído y se suicida mediante el harakiri.

Libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, basado en la obra teatral homónima de David Belasco. Música de Giacomo Puccini. Dirección musical: Daniele Callegari. Dirección de escena: Moshe Leiser y Patrice Chaurier.

Julio. Liceu de Barcelona.

Fundación Teatro Liceu de Barcelona

Festival de Música de Trujillo

Bajo la dirección artística de Matthew Robert Coman, el festival abrirá el 18 de julio con la Orquesta Joven del Festival que ofrecerá un concierto familiar de entrada gratuita en el Teatro Gabriel y Galán a las 12 h. El mismo día, la joven formación interpretará junto al pianista Carlos Marín Rayo con un programa dedicado a Beethoven a las 22 h. en el Palacio de los Duques de San Carlos. El 19 de julio, The Soloists of London Quintet, junto a Luis Fernando Pérez, tocará a los románticos Vieneses, en concreto obras de Schubert (el quinteto, D 667, La Trucha y el quinteto op. 44, de Schumann), también en el Palacio de los Duques de San Carlos. Para finalizar el festival, el 20 de julio será el turno de la pianista Noelia Fernández Rodiles, que también junto a The Soloists of London, tocará el Concierto para piano y orquesta K. 414, de Beethoven y la Serenata op. 48, de Chaikovsky.

Trujillo, Cáceres.
Gmp Fundación



Clásicos en Verano

En 45 municipios de la Comunidad de Madrid, este festival homenajeará a Wagner, Verdi, García Abril y al Padre Soler, entre otros. En los 90 conciertos participan más de 50 grupos. Al festival acuden no sólo formaciones de nuestro país, entre las que cabe destacar Dúo Cassadó, Dúo Genicio-Gifford, Cuarteto Ercolani, Spanish Brass Luur Metals Schola Antiqua y Capilla Renacentista, entre otras; también los artistas como Isidro Barrio, Cecilia Lavilla Berganza (en la imagen), Juan Antonio Álvarez Parejo, Marisa Blanes, Sylvía Torán, entre otros.

Hasta el 31 de agosto.

Comunidad de Madrid

Festival de Verano San Lorenzo de El Escorial

Un evento cultural repleto de música, lírica y danza, con estrenos nacionales y europeos. Los 16 espectáculos de esta edición ofrecen una programación de calidad y para todos los públicos.

En este caso, una nueva producción de La Traviata, de G. Verdi, que, bajo la dirección de escena de Susana Gómez, ha sido coproducida por el propio Festival de Verano, junto a la Quincena Musical Donostiarra, la Ópera de Oviedo, el Auditorio Baluarte de Pamplona y el Gran Teatro de Córdoba. Contará con un elenco excepcional, encabezado por Desirée Rancatore, José Bros y Ángel Odena, bajo la dirección musical de Pietro Rizzo. En el apartado dedicado a los conciertos líricos destaca la presentación del último proyecto del tenor José Manuel Zapata, denominado 'Operazza', en el que el jazz y la lírica se dan la mano. Respecto a la danza, destaca el Ballet Víctor Ullate.

Hasta el 2 de agosto.

Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

Comunidad de Madrid

Festival de Peralada

El Castillo de Peralada es el hogar de un festival de música excepcional con los artistas más importantes del momento. Los conciertos tendrán lugar en el impresionante Castillo, que data del s. XIV. Actuarán, entre otros, La Orquesta y Coro del Gran Teatre del Liceu que interpretará el Réquiem de Verdi en el concierto inaugural del Festival. Angela Meade. Uno de los grandes momentos será la nueva interpretación de El lago de los cisnes, la obra maestra Chales Ballets de Monte-Carlo, con la nueva interpretación de El lago de los cisnes, la obra maestra, Jamie Cullum que interpretará su sexto álbum, Momentum y Valery Gergiev, Eva-Maria Westbroek, y la Orquesta del Teatro Mariinsky de San Petersburgo.

Julio. Peralada.

Obra Social "la Caixa"

Fundación Repsol

Conferencias

Jornadas: Experiencias y enseñanzas de las crisis

económicas: Europa y América Latina
La crisis de la zona Euro es sin duda la más catastrófica desde la gran depresión de 1929. Debido al inmenso poderío de Europa dentro de la actividad económica mundial es, además, una crisis que genera un enorme impacto sobre el resto de las economías del mundo.

La crisis presenta una serie de nuevos retos. Por sus características propias, en términos de constitución y operación, la Unión Europea limita las posibilidades de uso de ciertas políticas macroeconómicas usualmente utilizadas para el tratamiento y manejo de las debacles económicas, pero también ofrece un nuevo abanico de oportunidades para el tratamiento de la crisis.

15 y 16 de julio. Madrid.

Fundación Ramón Areces



Cursos Duques de Soria

Dentro del ciclo Confesiones de Autor se presentan las siguientes ponencias:
El 9 de julio será el turno de la novelista Marta Sanz; el 10 de julio estará en Soria Manuel Vilas; y el 11 de julio, Benjamín Prado. En cuanto al Seminario de Lengua Española, dirigido por el secretario de la RAE, Darío Villanueva, en esta ocasión rendirá homenaje al fallecido Germán Sánchez Ruipérez.

El 15 de julio participarán José Antonio Millán, Vicente Luis Mora y Basilio Baltasar, mientras que el 16 de julio será el de Ignacio Domingo Bagger, y el 17 de julio estarán Pura Fernández y César Antonio Molina.

Además, este año los cursos de verano contarán con un ciclo de conferencias dirigido por Alfredo Jimeno, director de las excavaciones en el yacimiento de Numancia, que tratará sobre 'Celtas y Celtiberos' y se desarrollará los días 18, 22, 23, 25, 29 y 30 de julio.

Soria.

Sede de la fundación. Soria.

Fundación Duques de Soria

Publicaciones

Nosocomio: el diamante negro

La obra más vendida de la Feria del Libro de Córdoba de este año. Tania Padilla, premio San Isidoro a la Excelencia Académica por la Facultad de Filosofía y Letras. En la obra se presenta un hospital en el que se imparten clases de letras, dos huérfanos a los que se les aparece la Virgen, un alférez republicano, un periodista de asuntos paranormales, un sacerdote-espía, un poeta caído en desgracia, las pesquisas de los nazis en busca de un diamante mágico... La ciudad de Sultamora está surcada de cicatrices de otros tiempos y será escenario de hechos venideros que las palabras transforman en vívidos instantes.

Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores



Recetas para un mundo mejor

El chef Diego Guerrero, el vicepresidente de Fundación Repsol, César Gallo; el presidente de Alianza por la Solidaridad, Juan Manuel Eguigaray; y el chef Paco Roncero, posan para la prensa durante la presentación de esta acción filantrópica, un libro de originales recetas de cocina, ilustrado por Javier Pagola, en el que cuarenta y tres de los mejores chefs españoles han unido su talento a favor de una buena causa: apoyar un proyecto solidario y promover el comercio justo. El elemento diferenciador del libro se resume en una palabra: justicia. Cada plato cuenta con al menos dos ingredientes que hacen referencia a un movimiento social que tiene una forma diferente de entender la relación entre los que consumen y producen: el comercio justo. Un sistema que elimina la explotación infantil, respeta los ecosistemas y fomenta relaciones más justas entre quien produce y quien compra.

Fundación Alianza por la Solidaridad

Fundación Repsol

www.recetasparaunmundomejor.org

Arte español contemporáneo

1992-2013

Traza un recorrido ágil y lleno de referencias por las artes plásticas en España en los últimos 20 años ilustrado con más de 500 obras de más de 300 artistas. El nuevo libro dirigido por Rafael Doctor nace con la intención de ser una herramienta para la elaboración de una cartografía del arte español de las dos últimas décadas. A través de 10 capítulos firmados por otros tantos especialistas, este libro pretende demostrar la gran riqueza de propuestas que los artistas españoles han desarrollado durante estos años.

La Fábrica Editorial



Marketing

¿Cómo se gestiona una marca país? Con un Centro de Inteligencia

De Sánchez Guitián, José Miguel; Zunzarren, Hugo; Gorospe, Bérto.

Este libro permite, mediante ejemplos, hacer un recorrido del desarrollo que ha tenido la Inteligencia Económica y Competitiva en otros países como elemento clave para la toma de decisiones. Ilustra el grado de desarrollo y capacidad de actuación de los mismos así como las ventajas y logros que se han obtenido. Finalmente culmina con la descripción pormenorizada de cómo debería ser un Centro de Inteligencia para la gestión de una Marca País. Una descripción que pretende ser genérica y abierta, pero que por sentido de pertenencia se ha orientado hacia la Marca España.

Los autores de esta obra son los creadores de idInteligencia, empresa de Análisis de Información e Inteligencia Económica, desde la que apuestan por soluciones informáticas de extracción de datos, Vigilancia Social, E-Reputación, cartografía de Redes y de Influencia. www.josemiguelguitian.es

Esic Editorial



Revista La Fundación

Número 22.

Contenidos:
Entrevista a Elsa Punset, escritora y filósofa
Presentación de Actividades 2013 de FUNDACIÓN MAPFRE

Proyecto de promoción del desarrollo profesional para jóvenes

Fundación Juan Felipe Gómez Escobar
Retrospectiva de la obra de Manuel Álvarez Bravo

Impresionistas y Postimpresionistas
Patrimonio: Femme vue de dos, à demi-vêtue, de Auguste Rodin

Balance de la siniestralidad en España: Seguridad vial

Cuatro proyectos de Investigación apoyados por la Fundación.

Fundación Mapfre



Rosa Chacel. Astillas

Cuaderno de Obra Fundamental que recoge un plural abanico de artículos y ensayos breves de la escritora Rosa Chacel (Valladolid, 1898 - Madrid, 1994), muchos de ellos rigurosamente inéditos y el resto sin recoger en los tomos correspondientes de sus Obras completas, bien por haber sido escritos con posterioridad a esa publicación o bien por haberse rescatado de publicaciones más desconocidas o de la etapa del exilio.

Fundación Banco Santander

Revista Cuadernos

Cuyo tema central es "El valor de la institución fundacional". Desde distintos ángulos y perspectivas, la revista analiza la figura de la fundación, su aportación a la sociedad, así como su capacidad para resolver las necesidades de los ciudadanos dentro del actual contexto de crisis. A este respecto, el presidente de la Asociación, Javier Nadal, explica en la Carta del Presidente que "Las fundaciones son una parte esencial de la sociedad civil, que sirven para articular y canalizar el impulso altruista y desprendido de muchas personas hacia actividades de interés general, en muchos casos esenciales". También se recogen cifras de la actividad del sector así como referencia a los principales retos: innovación, transparencia, eficacia y mejoras en la normativa que las regula.

Asociación Española de Fundaciones



TAFTA. Argumentos para un Área Abierta de Libre Comercio Transatlántico

Una publicación de Jaime García-Legaz y Joseph Quinlan con la que esta fundación actualiza su propuesta de creación de un área de libre comercio entre Europa y Estados Unidos.

La creación de un Área Transatlántica de Libre Comercio, un mercado de más de 700 millones de personas abierto a terceros países, es una oportunidad histórica para construir el mayor espacio económico de prosperidad en el mundo. Juntos, Estados Unidos y Europa podremos generar estándares tecnológicos y ser la referencia global en multitud de campos.

Fundación FAES