



70 Foro de Evaluación del Talento Humano

28 - 30 de Noviembre 2008
Ciudad de México

Grafología
Entrevista

TEMAS CLAVE:
Pruebas psicométricas
Competencias laborales
Entre otros



Informes e Inscripciones
Tels: 5695 0264 / 5656 7301 / 5656 5800
LADA sin costo: 01800 570 6876
E-mail: spaige2@prodigy.net.mx
grados@servidor.unam.mx
www.spap.com.mx
Aceptamos Tarjetas de Crédito y Débito



Opinión

Por Alberto Sánchez-Bayo Sánchez Autor del libro "ARQUEOLOGÍA DEL TALENTO": a.sanchez-bayo@cco-labora.com

El club genial: Talentos y Genios

¿A qué nos referimos cuando hablamos de talento?, ¿Es el talento un don reservado para unos pocos elegidos?, ¿Se nace con talento o el talento se educa con la práctica?, ¿Por qué es tan difícil descubrir los talentos?, ¿Qué tiene que ver el talento con las aspiraciones de las personas?

Talento es una palabra que está de moda en la "pasarela" de la economía empresarial. Son frecuentes las alusiones al vocablo "talento" en las reuniones de hombres de negocios, en la literatura sobre gestión empresarial, en los foros de empresa, en los cursos de maestría de alta dirección... Hasta el punto que en la "alta costura" empresarial, la "gestión de los recursos humanos" se ha rebautizado como la "gestión de talentos". Y así como los modelos que se exhiben en las pasarelas internacionales de la moda, rara vez son lucidos por los ciudadanos en la calle, la gestión del talen-

to dista mucho de haber sustituido a la tradicional gestión de los recursos humanos en el contexto empresarial. Y es que, aunque se reitere hasta la saciedad que las personas son el capital más importante de una empresa, se trata de palabras vacías de contenido, que se dicen con la "boca chica" y en las que apenas se cree (como apunta Tom Peters, considerado el gurú de los gurús por *The Economist*) en su manifiesto. Este artículo no tiene mayor pretensión que colaborar en el rescate del significado de que "las personas somos realmente la riqueza de las organizaciones", partiendo para ello de un concepto quemado en nuestra cultura laboral: Talento.

INDAGANDO SOBRE EL TALENTO

¿Qué tiene que ver el talento con las aspiraciones de las personas?. Comenzaré respondiendo a esta pregunta: El talento está en íntima

comuni3n con nuestros deseos de vivir, al querer hacer determinadas cosas, a nuestra vocaci3n. El talento est3 tan unido a nuestra naturaleza, que su presencia se nos hace imperceptible a nosotros mismos.

Y es que "el talento es un don que Dios nos ha dado en secreto y que nosotros revelamos sin darnos cuenta". Puede parecer una frase demasiado espiritual, esot3rica o New Age. S3, estoy de acuerdo, pertenece a un iluminado franc3s: Montesquieu, quien fue, sin duda, un hombre inteligente. Abandon3 su carrera de magistrado, por la que no sent3a vocaci3n y que arrastraba como una pesada carga, y decidi3 dedicar su vida a dar lo mejor de 3l, lo que el mundo esperaba de 3l: Su obra. En otras palabras, Montesquieu puso a trabajar su talento. Si la obra de Montesquieu fue la de un pensador, fil3sofo e intelectual, entonces... 3Inteligencia y talento significan lo mismo?. En algunas ocasiones utilizamos el vocablo talento para referirnos a personas con un gran desarrollo de sus capacidades intelectuales y, muy especialmente, cuando nos referimos a ni3os y j3venes "superdotados". Pero inteligencia y talento no son una misma cosa, es m3s, la inteligencia es un tipo de talento enfocado a la elecci3n, y el talento... 3A qu3 se refiere, entonces?.

Henry F. Amiel hab3a observado la relaci3n existente entre talento y hacer, cuando expres3: "Hacer con soltura lo que es dif3cil a los dem3s, he ah3 la se3al del talento". Y ese hacer con destreza, gracia y habilidad extraordinarias a las que nos referimos cuando hablamos de talento, se hacen desde el instinto y la espontaneidad. "El hombre de talento es aquel que lo sabe todo por instinto" (en palabras de P3ndaro), es aquel que conf3a en su propia naturaleza, que se entrega a la acci3n con entusiasmo. Por ello, "el talento es como la salud, que cuando se disfruta es cuando menos se conoce" (Helvecio). En el talento nos abandonamos a nosotros mismos y nos sentimos bien con nosotros mismos; en el talento nos encontramos y conectamos con la energ3a primaria que nos impregna y nos cautiva ("El talento absorbe la substancia del hombre", declar3 Emerson). Y... 3Tenemos talento todos?; "El talento es algo bastante corriente" (Doris Lessing), es m3s, todos nacemos con 3l, pero s3lo la voluntad nos hace estrellas. La cuesti3n es, pues: 3C3mo descubrirlo?, 3C3mo reconocerlo?.

DESCUBRIENDO EL TALENTO Y SU RECONOCIMIENTO

En la b3squeda del talento es recomendable seguir la m3xima de Arist3teles: "Aprender es recordar lo que ya sabemos". As3 que hay que recordarse. Hay primero que recuperar nuestros sue3os vitales, nuestra vocaci3n. "Lo m3s importante en este mundo no es saber donde est3s, sino hacia d3nde vas", escribi3 Goethe. Cu3nta raz3n ten3a, porque en esa direcci3n, en ese caminar, en esa experiencia deseada, acometeremos actividades que implicar3n el uso de nuestro don. Y entre aquellos que nos contemplan, existir3n personas que nos proporcionan feedback de calidad, que har3n de espejo y nos lo har3n saber. Y entonces nos recordaremos, caeremos en la cuenta de algo que ya sab3amos: Para qu3 somos especialmente buenos. Despu3s de todo, "el cerebro no es un vaso por llenar, sino una l3mpara por encender" (Plutarco).

Pero el hallazgo personal del talento no implica su reconocimiento social. De hecho, muchos talentos sufren acoso laboral o mobbing a causa de su natural competencia y motivaci3n. En otros casos y como dijo B. Franklin, "en su propio pa3s, un genio es como el oro en la mina." 3C3mo salvar esta

Una buena compa3a,

contribuye a prevenir las p3rdidas de lo que es realmente importante.

Que en casa de tus colaboradores sepan qu3 hacer en una emergencia, es una prestaci3n invaluable.

• SAFETY KIDS

Un porcentaje de los ingresos por nuestros cursos es donado a:



CONSULTORIA Y ELABORACI3N DE PROGRAMAS INTERNOS DE PROTECCI3N CIVIL
FORMACI3N DE BRIGADAS SOPORTE B3SICO DE VIDA EVACUACI3N INCENDIOS
SAFETY KIDS SEGURIDAD EN EL HOGAR

www.save.com.mx
(55)5370 8149

save
prepara, equipa, act3a

negaci3n de la capacidad, de la joya que hay en uno mismo?. No podemos pretender que esa joya valiosa que somos cada uno, sea valorada por gente inexperta. S3lo un joyero podr3 hacerlo. Acudamos a ellos. Y ahora que conocemos cu3l es nuestra tasaci3n de mercado, construyamos sus sue3os con talento. Ingreseemos en el Club Genial y alcancemos la genialidad de vivir.

GENIOS

All3 se encontrar3 mucha gente triunfadora, a unos los conocemos, de otros es la primera vez que se oye su nombre. Todas son personas relevantes en su campo y todas tienen, en com3n, el que siguieron la estrella de su talento. Todas ellas, a su manera, le dar3n un 3nico consejo: "Nadie puede llegar a la cima armado s3lo de su talento. Dios da el talento. El trabajo transforma el talento en genio", Anna Pavlova, bailarina rusa; "El genio no es m3s que una larga paciencia", Buf3n; "No existe gran talento sin gran voluntad", Honor3 de Balzac; "El genio se compone del dos por ciento de talento y del 98 por ciento de perseverante aplicaci3n", Ludwig Van Beethoven; "El genio es uno por ciento de inspiraci3n y un noventa y nueve por ciento de respiraci3n", Thomas A. Edison; "Entre el genio y el talento existe la proporci3n del todo con la parte", Jean de la Bruyere.

Insistir, no darse por vencido, no enterrar el talento. El talento es necesario, pero no suficiente, para alcanzar el 3xito. Y tengamos presente que "el liderazgo es una oportunidad de servir; no de lucirse" (J. Walters). Por ello, en este club genial no se exhiben vestidos de alta costura, sencillamente se visten porque saben que las "personas son la verdadera riqueza que dan brillo a las empresas en las que se involucran". Enhorabuena por afiliarse a nuestro club. ●

www.talenthumano.com.mx **TALENTO HUMANO**

A3o 5, Num. 10