

Alberto Murcia Carbonell

Doctor en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid

Título de la Tesis Doctoral: El sentido de un comienzo. ESIC BUSINESS & MARKETING SCHOOL, DEPARTAMENTO DE DERECHO Y HUMANIDADES

PostGrado

- MASTER EN HUMANIDADES POR LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (2009)
- DOCTOR EN HUMANIDADES POR LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (2014)

Formación Universitaria

- LICENCIADO EN HUMANIDADES (UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, 2008)

Experiencia Docente

- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID 2010-2013
- ESIC BUSSINESS & MARKETING SCHOOL (2018-ACTUALIDAD)
- PROF ASOCIADO EN UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (2020 -ACTUALIDAD)

Acreditaciones

- AREDITADO AGENCIAS NACIONAES (ANECA): PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (2018)


Miembro de

- MADRID PHILOSOPHY NETWORK
- "EPISTEMOLOGÍA POLÍTICA: PATOLOGÍAS DEL CONOCIMIENTO". PGC2018-097750-B-L00 (2019)

Líneas de Investigación

- FILOSOFÍA
- ESTUDIOS CULTURALES Y GAME STUDIES

Artículos

- Murcia, A. (en imprenta) "Analogía ¿Se puede entender lo humano desde lo lúdico?". Shangri-La Editores.
- Murcia, A (2020) "Desafíos de la Ética empresarial: Qué es y por qué es necesaria". en Valbuena, Esther; Monfort, Abel (Coord.) (2020). *Ética, Deontología y Responsabilidad Social Empresarial*. Madrid: ESIC. 978-84-18415-08-1
- Murcia, A. (2018) El dilema del jugador. Caracteres.7-1,pp.281-303. Delirio.ISSN2254-4496 Murcia, A. (2018) Espacios post-apocalípticos. En Cultura es nombre de derrota. ISBN 978-84-15739-26-5.
- Murcia, A. (2017) Street Fighter II. En Super Mes Mini. Anaitgames.
- Murcia, A. (2016) Ninja Gaiden. En Mes-Mini. Anait.
- Murcia, A. (2016) Counterfactual Thinking as an Issue Between Language and Pretend play. Estudios en Psicología.
- Murcia, A. (2016) Umbrales de transparencia en la imagen producida por artefactos de registro mecánico de la realidad. Daimon.
- Murcia, A. (2015) Propuestas recientes sobre acción, intención y agencia compartida, RIS (Revista de Investigación Sociológica), vol 73, No 2.
- Murcia, A (2012) "La nueva mente del editor", De Prometeo a Frankenstein, Broncano, F. & Hernández de la Fuente, D. (ed.) Madrid: Ediciones Evohé.
- Murcia, A. (2010) "La cinta blanca, un estudio interdisciplinar" (ed.). La Balsa de la Medusa, 2.