

D. Ángel López Gutiérrez

PostGrado

- **MASTER IN ENGLISH LITERATURE AND CULTURE AND THEIR SOCIAL IMPACT.** UNED. FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNED. 2017. TESIS DEL MÁSTER: "ART AS A SOCIAL WEAPON IN THE GREAT DEPRESSION-ERA"
- **MÁSTER OFICIAL EN FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL EN EL CONTEXTO EUROPEO.,** UNED. TESIS DEL MÁSTER: "LAS NOVELAS POLICÍACAS DE LORENZO SILVA" FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNED. ESPAÑA, 2012.
- **MÁSTER EN GESTIÓN DE MEDIO AMBIENTE.** IMF (INSTITUTO MADRILEÑO DE FORMACIÓN) ESPAÑA, 2008
- **MÁSTER EN ORIENTACIÓN LABORAL.** EUROINNOVA. CATEGORÍA ESPECIAL DEL CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LAS NACIONES UNIDAS. ESPAÑA. 2008
- **ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN EL TRATAMIENTO DE LA LITERATURA, EL CINE, EL COMIC Y LA MÚSICA HISPÁNICOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL L2/LE.** UNIVERSIDAD DE LA RIOJA. ESPAÑA. 2011
- **ESPECIALISTA EN DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL DE LOS NEGOCIOS.** CENTRO COMPLUTENSE PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL (CCEE). UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. ESPAÑA. 2010.
- **EXPERTO UNIVERSITARIO.** ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. UNED. ESPAÑA. 2009
- **EXPERTO PROFESIONAL EN E-LEARNING 2.0:** EDUCACIÓN POR INTERNET Y FORMACIÓN ON LINE. CÁTEDRA TOLEDO DE E-LEARNING. UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA. MADRID. ESPAÑA. 2009
- **LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS.** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. ESPAÑA. 2009
- **ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA INMIGRANTES.** ESCUELA DE POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES, ESPAÑA. 2009
- **TÉCNICO SUPERIOR EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES:** SEGURIDAD EN EL TRABAJO, HIGIENE INDUSTRIAL, ERGONOMÍA Y PSICOSOCIOLOGÍA APLICADA. IMF FORMACIÓN. MADRID.ESPAÑA.2006-2007

Formación Universitaria

- **LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA.** FACULTAD DE FILOLOGÍA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. ESPAÑA.

Experiencia Profesional

- **PROFESOR DE INGLÉS. ESIC.** FECHA DESDE 1990 HASTA ACTUALIDAD.
- **PROFESOR DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. ESIC.** CURSOS ESPECÍFICOS DESDE 1990 HASTA ACTUALIDAD.
- **COORDINADOR DE CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE** DE MADRID. SEDES DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL Y DE ALMERÍA. FECHA DESDE 1990 HASTA 1997.
- **PROFESOR INSTRUCTOR EN PROCESOS DE CALIDAD.** CORREOS DE MADRID Y MÁLAGA. EMPRESA LEADER LINE. DESDE MAYO A OCTUBRE. 2006.
- **PROFESOR AUXILIAR DE ESPAÑOL.** UNIVERSITY OF WISCONSIN. LA CROSSE. WI. ESTADOS UNIDOS. 1986 a 1987
- **PROFESOR DE ESPAÑOL. PROGRAMA "SUMMER STUDY"** CON LA ORGANIZACIÓN HERENCIA ESPAÑOLA (SPANISH HERITAGE). MADRID. VERANO 1984.
- **AUXILIAR ADMINISTRATIVO. U.R.E.** (UNIÓN DE RADIOAFICIONADOS ESPAÑOLES) 1979 A1983

Experiencia Docente

- **PROFESOR DE INGLÉS.** ESIC, POZUELO. FECHA DESDE 1990 HASTA ACTUALIDAD.
- **PROFESOR DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS.** ESIC. CURSOS ESPECÍFICOS DESDE 1990 HASTA ACTUALIDAD.
- **PROFESOR INSTRUCTOR EN PROCESOS DE CALIDAD.** CORREOS DE MADRID Y MÁLAGA. EMPRESA LEADER LINE. DESDE MAYO A OCTUBRE. 2006.
- **PROFESOR AUXILIAR DE ESPAÑOL.** UNIVERSITY OF WISCONSIN. LA CROSSE. WI. ESTADOS UNIDOS. 1986 a 1987
- **PROFESOR DE ESPAÑOL.** PROGRAMA "SUMMER STUDY" CON LA ORGANIZACIÓN HERENCIA ESPAÑOLA (SPANISH HERITAGE). MADRID. VERANO 1984.

Acreditaciones

- ACREDITACIÓN COMO TUTOR DE AVE (AULA VIRTUAL DEL ESPAÑOL) DEL INSTITUTO CERVANTES. 2016
- ACREDITACIÓN COMO EXAMINADOR OFICIAL DE DELE DEL INSTITUTO CERVANTES, NIVELES A1/A2. 2016
- ACREDITACIÓN COMO EXAMINADOR OFICIAL DE DELE DEL INSTITUTO CERVANTES, NIVELES B1/B2. 2017
- ACREDITACIÓN COMO EXAMINADOR OFICIAL DE DELE DEL INSTITUTO CERVANTES, NIVELES C1/C2. 2017

Miembro de

- **AEDAN.** ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ANGLO-NORTEAMERICANOS. NÚMERO DE SOCIO: 2071
- **ASELE.** ASOCIACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. NÚMERO DE REGISTRO: 3152
- **COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS. FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS. MADRID.** COLEGIADO Nº: 47.479
- **IASA.** INTERNATIONAL AMERICAN STUDIES ASSOCIATION.

Líneas de Investigación

- LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA.
- LITERATURA INGLESA Y DE LOS ESTADOS UNIDOS
- COMUNICACIÓN

Artículos

- López Gutiérrez, Ángel. "Art as a social weapon in the great depression-era." *Alcalibe: revista Centro Asociado a la UNED Ciudad de la Cerámica* 17 (2017): ISSN 1579-9875, 2017, págs. 230-265.
- "Literatura Gris: "ruido" en el proceso de comunicación en los prospectos de los medicamentos", chapter into the book *La comunicación ante el ciudadano* from the collection "Herramientas Universitarias". GEDISA Ed. ISBN 978-84-17690-04-5 and Depósito Legal B-28036-2018. In collaboration with Dr. María Julia Bordonado Bermejo
- López Gutiérrez, A. y Bordonado Bermejo, M. J. (2018). "Ruido" en el proceso de comunicación en los prospectos de los medicamentos, como parte de la *Literatura Gris*. *Revista de Comunicación y Salud*, 8(2), 41-49. doi: [http://doi.org/10.35669/revistadecomunicacionysalud.2018.8\(2\).41-49](http://doi.org/10.35669/revistadecomunicacionysalud.2018.8(2).41-49)
- López Gutiérrez, A y Bordonado Bermejo, M.J. "Evolución de las nuevas tecnologías y el género negro". *Género negro sin límites* / Javier Sánchez Zapatero (ed. lit.), Alex Martín Escribà (ed. lit.), 2019, ISBN 978-84-949877-6-2, págs. 577-586

Conferencias

- "Evolución de las nuevas tecnologías y el género negro" XIV Congreso de Novela y Cine Negro. Universidad de Salamanca. 24,25, 26 y 27 April 2018. In collaboration with Dr María Julia Bordonado Bermejo.
- "Narrator, Detective and Victims in *They Shoot Horses, Don't They?*" Captivating Criminality 5. Crime Fiction: Insiders and Outsiders. Bath Spa University (UK). 28 - 30 June 2018.
- Chaired the Panel: "Memories and Legacies". Bath Spa University (UK). 28 - 30 June 2018.
- "Literatura Gris. "Ruido" en el proceso de comunicación en los prospectos de los medicamentos. Congreso CUICID 2018. Actas del Congreso con ISBN 978-84-09-04679-9. In collaboration with Dr María Julia Bordonado Bermejo. 26th October 2018.
- "From the Spain of la, la, la, to the 21st century: Communication and political propaganda about terrorism, politics and social conflicts in Spain through its literature". Relational Forms IV. Literature and Arts since 1960s: Protest, identity and the imagination, that took place at the Faculty of Letters of the University of Porto from 15 to 17 November 2018. In collaboration with Dr. María Julia Bordonado Bermejo.
- "Autores Olvidados de la Literatura Negra Norteamericana: El Caso de Horace McCoy" XV Congreso de Novela y Cine Negro. Universidad de Salamanca. / al 10 de mayo de 2019.
- "New Type of Investigator in the Detective Novel: The Last Decade in Spain". International Conference Captivating Criminality 6. Università degli Studi "G. d'Annunzio". Chieti-Pescara. Italia. 13 de junio de 2019.
- "Aproximación pragmática al discurso político en España". Congreso CUICID 2019. Actas del Congreso con ISBN 978-84-09-17043-2. Octubre, 2019.

Otros

- Cambridge English: first – reading and writing. ESC Madrid. España. 16th october 2013
- Curso, La herencia celta en las literaturas del occidente atlántico. UNED.España. 2011
- Curso. Traducción del inglés: Problemas Recurrentes. UOC (Univesitat oberta de catalunnya). España. Verano 2010.
- I Congreso internacional en la red sobre interculturalidad y educación. ilustre colegio oficial de doctores y licenciados en filosofía y letras y en ciencias de Málaga. España. 1 al 21 marzo 2010.

- Nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas a la educación. Universidad Camilo José Cela. España. 2008
- Business English. University of Wisconsin. La Crosse. WI. EEUU. 1987.
- VI Seminario internacional sobre literatura española y siglo de oro. Departamento de literatura española de la Universidad Autónoma de Madrid. España. Abril 1986
- El rey Arturo y la tabla redonda: el mito y sus derivaciones literarias. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. sede de Sevilla. España. 30 de septiembre al 4 de octubre. 1985
- Cambridge First Certificate in English. Madrid. España. 1984
- Curso intensivo de inglés. British Council. Madrid. España. 1983
- Curso de inglés. Oxford. Gran Bretaña. Verano 1981