

D. Javier Miranda García

Doctorado en Técnicas y Procesos de Creación de Imágenes: Aplicaciones Sociales y Estéticas

Tesis Doctoral: Técnicas de Guion Cinematográfico: la Anticipación como Acción Resolutiva.
UNIVERSIDAD Complutense de Madrid, ESPAÑA, 2015

Formación Universitaria

- LICENCIADO EN "COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL" POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (2009).
- TÍTULO PROPIO TÍTULO SUPERIOR EN CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN, CENTRO UNIVERSITARIO VILLANUEVA (2009)

Experiencia Profesional

- REALIZACIÓN, PRODUCCIÓN, Y POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEOS MOOC (MASSIVE OPEN ONLINE COURSE) EN INSTITUCIONALES DE UNIR (2015-2016 Y 2017-2018).
- COORDINADOR DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES (2016-2017).
- FOTÓGRAFO EN RIECHMANN KROOG: ESTUDIO FOTOGRAFICO (2011-2012)

Experiencia Docente

- UNIR (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA) DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, REALIZACIÓN AUDIOVISUAL, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN BÁSICA, FORMATOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN, FORMATOS AUDIOVISUALES DE NO FICCIÓN, CREACIÓN DE PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS, PROGRAMACIÓN RADIOFÓNICA Y TELEVISIVA (2015-2018).
- URJC (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS), DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS: TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES: CÁMARA Y SONIDO, LENGUAJE Y TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL: CINE.
- DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE FINAL DE GRADO (GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y GRADO DE PUBLICIDAD) Y TRABAJOS DE FINAL DE MASTER (MASTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES)

Acreditaciones

- OBJETIVO: LLEGAR A LA FIGURA DE "AYUDANTE DOCTOR" EN EL CURSO 2020-2021

Miembro de

- GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ICONO 14.

Líneas de Investigación

- NARRATIVAS AUDIOVISUAL.
- CINE.
- PRODUCCIÓN DE CINE.
- DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA.
- UNIVERSO CINEMATOGRAFICO MARVEL.

Artículos

- Libertarias: el discurso hedonista de Vicente Aranda. Revista Área Abierta. Indexación emergente.

Libros

- “Análisis de secuencias 2: Técnicas de Realización. Capítulo: “Anticipación: un utensilio básico en la narrativa”

Conferencias:

- Curso de Comunicación Científica: Investigación Audiovisual y Multimedia” conferencia “Producción Audiovisual para Titulaciones Online”. Universidad Rey Juan Carlos.
- “Canon y Modelos Cinematográficos en las Películas Premiadas en los Oscar entre 2004-2014.