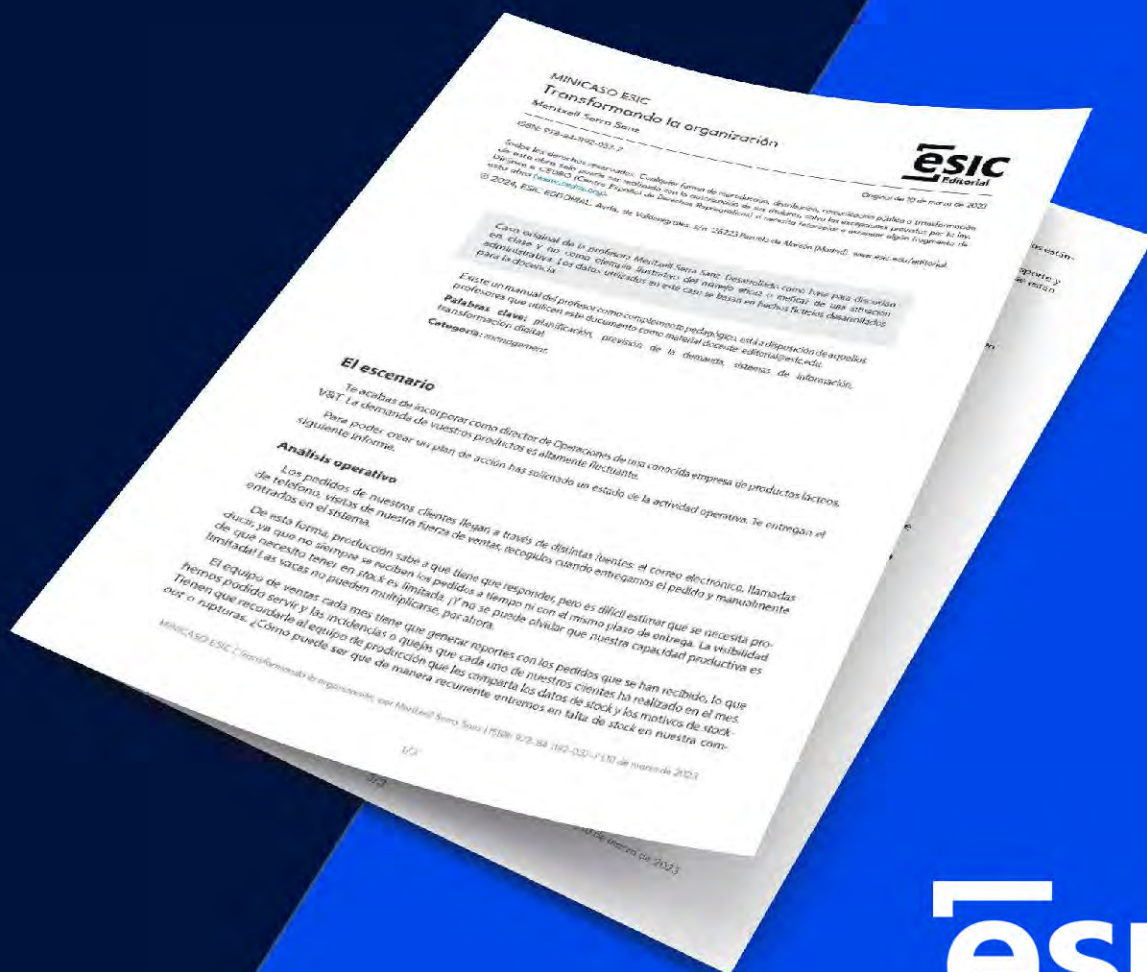


MINICASO ESIC



Ousman Umar: quiero contar mi historia para que no se tenga que volver a contar

Arturo Gómez Quijano

ISBN: 978-84-1192-206-7

Original del 10 de julio de 2025

Todos los derechos reservados. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo las excepciones previstas por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.cedro.org).

© 2025, ESIC EDITORIAL. Avda. de Valdenigrales, s/n. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). www.esic.edu/editorial.

Caso original del profesor **Arturo Gómez Quijano**, desarrollado como base para discusión en clase y no como ejemplo ilustrativo de un proceso de negocio. Los datos utilizados en este caso se basan en información pública de organizaciones, encuentros con protagonistas, e instituciones de referencia, obtenida a través de sus páginas web y de otras fuentes propias de información. Los personajes y las situaciones son reales a partir de fuentes públicas.

Existe un manual del profesor como complemento pedagógico, está a disposición de aquellos profesores que utilicen este documento como material docente: editorial@esic.edu.

Palabras clave: comunicación, contenidos, educación, formación, narrativa, *storytelling*, *critical thinking*, globalización, liderazgo, emprendimiento, tercer sector, ayuda al tercer mundo, ONG.

Categoría: pensamiento crítico, emprendimiento, comunicación, liderazgo, *global mindset*.

El escenario

Eres uno de los ejecutivos de la ONG NASCO Feeding Minds. Ousman Umar, el CEO y fundador de esta organización, te ha encargado que prepares una presentación para tu candidatura al Leaders Program de la Fundación Obama. Con este motivo, repasas un artículo sobre Ousman, que escribió un profesor español, para entender qué le llevó a fundar esta organización no lucrativa y cuáles son sus principios, valores, y objetivos.

La historia

«¡Señor, Señor!». Alguien me empezó a gritar detrás de mí cuando estaba a punto de llegar con mi equipaje y mi mochila al control de migración del aeropuerto El Dorado de Bogotá (Colombia). Normalmente, cuando alguien desconocido nos aborda en un lugar público, la reacción es protegerse. Miré a la persona que me gritaba. Era un joven africano, negro, limpio y bien vestido. Me acordé del consejo de mi madre tantas veces repetido: «No hables con extraños».

Aquel día, veinticinco de julio de 2023, hacía escala en Bogotá para tomar un vuelo a Cartagena de Indias. Diego, uno de mis alumnos colombianos del CESA me había contactado para dar una conferencia sobre comunicación en la convención de su organización. Normalmente, el proceso de entrada en el país suponía un largo tiempo de espera. El aeropuerto de Bogotá es un *hub* en Sudamérica y, a veces, la coincidencia de varios vuelos producía enormes colas. Yo no tenía mucho tiempo para el transbordo.